

Limoges → Vie locale

QUARTIER DE LA BOUCHERIE

Jean-Martial Moreau met l'étain dans tous ses états



JEAN-MARTIAL MOREAU.
Vulcain des temps modernes.

Pour Jean-Martial Moreau, c'est un peu un retour aux sources.

Après avoir exercé pendant dix ans à Paris puis à Lyon, le métier de designer industriel, il décide de s'installer en Limousin, sa région natale, afin de se consacrer à son art : la sculpture. Né dans une famille de potiers d'étain, Jean-Martial va tout naturellement choisir ce métal pour réaliser ses créations. À l'issue d'une formation aux arts du feu, à Limoges, en 2007, notre vulcain lémoine forge ses premières pièces. Son travail est

vite remarqué et il obtient en 2008 le prix des métiers décerné par le Rotary-Club de Limoges, puis en 2009 (et 2011) le premier prix de sculpture du Salon d'arts plastiques de La Rochelle, sans oublier le prix du Conseil général de la Charente-Maritime en 2010 et enfin le prix "La Relève" (Atelier d'arts de France) obtenu en 2011.

Autant de récompenses qui l'encouragent à poursuivre son œuvre, une œuvre où l'on retrouve la patte du diplômé de l'École supérieure de design industriel. Mais il y a bien autre chose dans ces formes si particulières qui habillent l'espace d'une présence intemporelle. Les blocs parallélépipédiques et les sphères de toute dimension sont, avec les vieux outils libérés des travaux et des jours, comme les témoins immobiles d'un art en gestation. Celui dont le démiurge Jean-Martial nous livre peu à peu les secrets. ■

➔ **Pratique.** À voir jusqu'à fin août à la galerie Art Gallery, 17, rue de la Boucherie à Limoges. Site de l'artiste : <http://jeanmartialmoreau.free.fr>

MARCEAU

François Touché, celui qui fait parler les couleurs

François Touché est un dessinateur qui sait raconter de bien belles histoires.

Ce quinquagénaire curieux de tout ne se contente pas de reproduire ce qu'il voit. Il préfère, à la manière d'un enfant espiègle, laisser quelques indices, histoire de susciter des interrogations. Tout commence à l'âge de 10 ans. François découvre alors le dessin en suivant les cours de Mme Marcelle. Elle lui apprend la technique du trait, des proportions et de la perspective. Un enseignement qui restera pendant longtemps dans son "arrière-boutique", comme en sommeil.

Et 40 ans après, ce qui était jusqu'à présent une jachère va devenir une terre de nouveau emblavée. Pour François, le dessin a été une seconde naissance et depuis trois ans il dévoile le papier Canson format A3, tel un boulimique, parcourant villes et campagnes à la recherche du bâtiment, du paysage ou de l'animal, dont il dessine tout d'abord les contours. Un travail qui dure trois heures, jamais plus ! François peut ensuite se



FRANÇOIS TOUCHÉ. Un artiste original et attachant.

livrer à son exercice favori, avec feutres, pastels et stylos. Le résultat est là, devant nos yeux : une explosion de couleurs qui permet de revisiter la gare des Bénédictins, le portail Saint-Jean de la Cathédrale Saint-Etienne ou le château de Rochebrune. Un bien agréable voyage, entre des cartes postales rafraîchissantes et le carnet intime d'un chercheur de sens. ■

➔ **Pratique** François Touché expose actuellement, et jusqu'à la fin du mois, à la galerie "Aux 1001 couleurs", 23, rue Charpentier à Limoges (quartier Marceau).

BEAUBREUIL ■ La petite leçon des "Chiens visiteurs du Limousin"

Des animaux à respecter aussi

Une quinzaine d'enfants de l'accueil de loisirs de Beaubreuil ont reçu les bénévoles du groupe "Chiens visiteurs du Limousin". Histoire de faire plus ample connaissance.

« On apprend aux enfants le comportement à adopter avec les chiens », explique Bertrand Mousours, formateur CNEAC Chiens visiteurs.

Respecter l'animal et surtout éviter les trop nombreux accidents liés à la méconnaissance du chien, tels ont été les objectifs de l'animation avec les adultes bénévoles du groupe "Chiens visiteurs du Limousin" accompagnés de leurs chiens, tous titulaires du diplôme "Chiens visiteurs" et de la licence délivrée par la CNEAC (Commission nationale éducation et activités cynophiles).

Règles de vie au quotidien

Une quinzaine d'enfants ont participé à cette matinée. Pour certains, cela a permis de vaincre leur crainte et leur appréhen-



COMPAGNONS. Les enfants du centre de loisirs de Beaubreuil, les bénévoles et les canidés se sont mutuellement apportés beaucoup de chaleur "humaine"... ou plutôt animale !

sion face à l'animal. Cette intervention fait partie des objectifs que s'est fixé l'accueil de loisirs de Beaubreuil Vacances Loisirs (association loi 1901) : favoriser les relations fondées sur le respect mutuel, respect d'autrui qu'il soit

humain ou animal ; négocier et accepter des règles de vie au quotidien.

« Nous souhaitons continuer à proposer et mettre en place de telles activités pour les enfants avec l'aimable partenariat des intervenants et remer-

cions toute l'équipe éducative des "Chiens visiteurs du Limousin" » confie Emina Orun directrice ALSH de BVL. ■

➔ **Renseignements.** Site internet : <http://www.chiensvisiteurslimousin.fr/index.html>

Randonnée aux flambeaux à La Loutre



LANDOUGE. Le 4 juillet a eu lieu la traditionnelle et attendue randonnée annuelle des enfants des écoles de Landouge à La Loutre. Cette manifestation gratuite, organisée par les parents d'élèves de la FCPE, a réuni cette année environ 200 personnes (enfants, parents, enseignants et amis), la météo se dégageant pour cette sortie tant attendue. Tous les participants ont pris le bâton de marche vers 20 h 30 et la joyeuse procession s'est baladée dans le bois ; à mi-parcours des lampions ont été allumés. Le retour avec les flambeaux a illuminé le bois et le cœur des enfants comme des adultes. Arrivés vers 23 heures, après 3 km de marche, les participants ont pu déguster avec gourmandise les gâteaux confectionnés par les parents. La FCPE remercie Jean-Jacques Rabache, le directeur du centre de La Loutre, pour son aide précieuse.